

Nº TOMBO: 97.0018

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORLUMÁRIO DE CATALOGAÇÃO

Título: Cadeira em Seda e Algodão

Classificação: Interiores

Objeto/documento: Cadeira

Assunto/função: Peça de Mobiliário

Número tomo: 97.0018

Data de tomo: 04/09/1997

Número de Patrimônio: 9010

Data Patrimônio:

Partes: 01

Autor:

Localização da peça: Exposição Permanente

Local de produção:

Data de Produção:

Material/Suporte:

Couro () Cristal () Pedra-marmorite ()
 Gesso () Madeira-Jacarandá () Pedra-mármore ()
 Metal-Bronze () Metal-Cobre () Plástico ()
 Metal-Ferro () Metal-Inox () Tela ()
 Metal Latão () Metal-Ouro () Algodão (X)
 Metal-Prata () Metal-Vermeil () Lã ()
 Óleo () Papel-Papelão () Seda (X)
 Papel-Vulcapet () Papel-Vegetal () Linho ()
 Porcelana () Papel-Cartão () Brim ()
 Vidro () Pedra-Alabastro () Palhinha ()
 Outros (X) : Madeira (?)

Natureza

(X) Original
 () Redução
 () Cópia
 () Reprodução
 () Réplica

Estilo

() Art-Nouveau
 () Gótico
 () Barroco
 () Colonial
 () Clássico
 Outro () :

Técnica:

Aquarela () Fundido() Manuscrito ()
 Desenho () Gravado() Pintura ()
 Encadernado() Impresso() Repuxado ()
 Esculpido () Incrustado() Revestido (X)
 Esmaltado () Laminado () Mimeografado ()
 Fotografia () Litografia () Outros () :

Dimensões:

Altura: Largura:
 Comprimento: Diâmetro :
 Espessura: Peso:
 Profundidade:

Moldura/Base/Estojo (Acessório):

Marcas/Assinaturas/Inscrições:

Estado de Conservação:

Craquelé () Rasgão () Bolhas () Ressecamento ()
Estufamento () Desbotamento () Despregamento () Mofo ()

Outros () :

Local (Restauração):

Descrição do Objeto:

Cadeira de madeira, sem braço, em tecido misto (seda e algodão) nas cores branco, marrom, rosa, salmão, formando listras. Ao redor de todo o tecido, botões (apliques) de metal. Cadeira toda reta.

Fonte Consultada:

Forma de Aquisição no STM:

() Compra () Doação

Procedência:

Data:

Forma de Aquisição no Museu:

() Compra () Empréstimo
() Doação () Transferência
() Legado () Depósito
() Permuta

Procedência:

Documentos Existentes:

Histórico:

Dados Biográficos:

Citações Bibliográficas:

Exposições:

Restaurações:

Observações:

Avaliação:

Valor de Aquisição:

Valor de Avaliação:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

SUPERIOR TRIBUNAL MILITAR
DIRETORIA DE DOCUMENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO
MUSEU DA JUSTIÇA MILITAR DA UNIÃO

FORMULÁRIO DE CATALOGAÇÃO

REG. 206

OK

Título: cadeira em seda e algodão

Classificação: Interiores

Objeto/documento: cadeira

Assunto/função: Peça de mobiliário

Número tomo: 97.0018

Data de tomo: 04/09/97

Número de Patrimônio: 204.0003

Data Patrimônio: —

Partes: 1

Autor: <describ.>

Localização da peça: Sala de exposição

Local de produção: <describ.>

Data de Produção: <describ.>

Material/SupORTE

<input type="checkbox"/> Couro:	<input type="checkbox"/> Cristal:	<input type="checkbox"/> Pedra-marmorite:
<input type="checkbox"/> Gesso:	<input type="checkbox"/> Madeira Jacarandá:	<input type="checkbox"/> Pedra-mámore:
<input type="checkbox"/> Metal-Bronze:	<input type="checkbox"/> Metal-Cobre:	<input type="checkbox"/> Plástico:
<input type="checkbox"/> Metal-Ferro:	<input type="checkbox"/> Metal-Inox:	<input type="checkbox"/> Tela:
<input type="checkbox"/> Metal-Latão:	<input type="checkbox"/> Metal-Ouro:	<input type="checkbox"/> Algodão:
<input type="checkbox"/> Metal-Prata:	<input type="checkbox"/> Metal-Vermeil:	<input type="checkbox"/> Lã:
<input type="checkbox"/> Óleo:	<input type="checkbox"/> Papel-Papelão:	<input type="checkbox"/> Seda:
<input type="checkbox"/> Papel-Vulcapel:	<input type="checkbox"/> Papel-Vegetal:	<input type="checkbox"/> Linho:
<input type="checkbox"/> Porcelana:	<input type="checkbox"/> Papel-Cartão:	<input type="checkbox"/> Brim:
<input type="checkbox"/> Vidro:	<input type="checkbox"/> Pedra-Alabastro:	<input type="checkbox"/> Palhinha:

Outros:

Natureza:

Original

Redução

Cópia

Reprodução

Réplica

Técnica:

<input type="checkbox"/> Aquarela	<input type="checkbox"/> Fundido	<input type="checkbox"/> Manuscrito
<input type="checkbox"/> Desenho	<input type="checkbox"/> Gravado	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Encadernado	<input type="checkbox"/> Impresso	<input type="checkbox"/> Repuxado
<input type="checkbox"/> Esculpido	<input type="checkbox"/> Incrustado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Laminado	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Litografia	<input type="checkbox"/>

Estilo:

Dimensões:

Altura: <input type="text"/>	Largura: <input type="text"/>
Espessura: <input type="text"/>	Profundidade: <input type="text"/>
Diâmetro: <input type="text"/>	Peso: <input type="text"/>

Acessório:

Marcas/assinaturas/inscrições:

Estado de Conservação:

Descrição do objeto:

*Cadeira de madeira, sem braços,
em tecido misto, seda e algodão,
m/ formatex*

Fonte de Consulta:

Forma de aquisição no STM:

Compra Doação _____

Procedência STM:

Data de aquisição no STM:

Forma de aquisição no MUSEU:Compra Doação Empréstimo Legado Permuta Depósito Transferência **Procedência MUSEU:****Data de Aquisição pelo Museu:****Documentos existentes:****Histórico:****Dados biográficos:****Referências bibliográficas:****Exposições:**

Informações sobre Restaurações :

Observação:

Avaliação:

Valor:

Data:

Avaliador:

Baixa:

Data:

Motivo:

Nº foto:

Negativo nº:

Localização:

Data da foto:

Fotógrafo:

Resumo:

Empty rectangular box for the summary content.